



個性ある人気店を生み出すひとつの通りに次々と

リーマンの支持を得た。やがて、大衆居酒屋として界隈で働くサラ げるため、28歳で独立を果たす。 は作品として作る喜びがあり、学生の頃だったという。「料理 で経験を積み、自身の可能性を広 啓輔さんが料理を始めたのは、 どの店も人気が高い。店主・森元軒の店。それぞれに個性があり 自ずと飲食の道へと進み、居酒屋 てくる点にも魅力を感じま べた人の反応や笑顔が直接返っ 博多駅近くで『香家』を開業し、 冷泉町のひとつの通りに並ぶる 「料理に 食 中

うやめようと思っていました。け統合。「当時は店を増やすのはも不足により、やむをえず冷泉店に る個室で、 気、2・3階はゆっくりくつろげ窓を開け放った縁側のような雰囲 持ちに変化してきたんです」。 リアのアップに繋げたいという気 を増やすことで彼らの給与やキャ どちらの店も順調であったが人員 れどスタッフが成長してきて、 も意識を向けるようになったそう。 空間というハ

2号店をオープン。1

502 / 住政が出場。2010 / に『目ぶ』と開入し、犯 主は冷泉町で営業。同じ通りにて2021年『小料理屋 そのへん』、2024年『食堂 おわん』を開く。2025年10 には六本松に新店をオープン予定。

> ル の 1 舞台だと語る。 んであるが、

メニュー

フが調理の実験や勉強をするため リエのような空間づくりも

えて成長の糧としてきたことが、かに多々ある。けれど、視点を変た。飲食業の仕事は厳しい面も確での動きを集約する言葉だと感じ 視点が変わってきたということでう。そして「優先順位が変わった、しさが森元さんの原動力なのだろになりました」。事業を考える楽 成功することに喜びを感じるようやすい環境を整え、チームとしてやりがいでしたが、従業員が働き「以前は料理を作ること自体が して、店舗営業だけでなく、スタッして、店舗営業だけでなく、スタッー実はもうひとつ、古民家を改装 森元さんの今に繋がって すかね」とポツリ。まさにこれま

②福岡市博多区冷泉町9-20-1F №092-292-0409 97:30~OS9:45/11:00~OS13:00/17:00~23:00

食堂 おわん

代表

82年佐賀県出身。2010年に『香家』を開業し、現

森元 啓輔

意識を変えて進んだ先の

未来は、きっと明るい

へん』、さらに隣の区画に朝食・りの酒を揃えた『小料理屋 その そして、隣に旬の料理とこだわ 1階は大きな - ド面に 店け

おわん』をオープン。今ではこのまざまなシーンに応える『食堂 通りを代表する飲食グループとし ランチ・夜のコースと時間帯でさ て確かな存在感を放っている。

次なる展開へと繋げる視点を変えることで成長し

までスタッフ。コンセプト設計やたい」と意気込むも、主体はあく 記憶に残るような食体験を提供し の優しい空間を目指しています。「次の店は、落ち着いた大人向け 1階に新店ができる予定だ。たと語る。10月、駅前のホテあるが、次の展開は六本松が ・作り、器選びも任せてい

んの今後に注目したい。次々にチャレンジをみせる森元さ構想しています」。面白い視点で いるのだ。

## 当たり前の豊かさを追求街に欠かせない酒屋とし

働き、仕入れる側・卸す側それぞと付き合いのあった高級鮮魚店でていた庄島さん。飲食店やその店

の立場を体験.

ツだそう。若い頃は東京で暮ら

の人々のために何ができるか。そ禍を機に撤退しました。福岡の街 て感じて」。 度東京に出店しましたが、 橋本と各エリアに店を構えた。「一 れがうちの店の存在意義だと改め を皮切りに、城南区六本松、西区 して20 街の住人に添うコン 4年の博多駅出店 コロナ

一体化し、質の良い地元の酒を提ができることが強みであり、街と 感じる。そう、私たちも「酒に笑と気づけば、そんな幸せを身近に は街の居酒屋で気軽に飲める。 合えない貴重な酒も、 さ〟を広めていきたい」と語る庄 供することで、 島さん。東京では高級店で 「福岡という活気ある街で商売 \*当たり前の豊か 地元福岡で

食に関わる人たちを応援しています。

づくりを目指している。う人材を配置。共感を得られる店

を設定し、

その雰囲気に合

「福岡の美味しい」を極める!

ソワニエプラスは





今後の展望などを語っていただきます。飲食の仕事の魅力、

からを尋ねた。

ドする方々に、

い庄島健泰さんのこれまでとこれう。飲食店や酒蔵からの信頼も厚酒で繋がる全ての人々の幸せを願

「酒に笑う

人生」

独自のスタイルを確立地元の酒蔵との縁を深め

を理解し、聞く耳を持ってもらう仕事の大きな糧に。「顧客のニーズ

屋」になるために試行錯誤して生行った。これが「必要とされる酒るという一歩踏み込んだ営業を

ことの重要性を強く感じました」。

当時は家業を継ぐつもり

まれた独自のスタイ

さらに「誰とも比べられない場

取材・文/生野朋子 撮影/上田晴司

創業110年を超える酒屋がルー販』であるが、元々は糸島にあるを匿く『住吉酒を置く『住吉酒

の頃はまだ全国の人気銘柄が強く、の蔵をかつごうと決めたそう。それ」との父の言葉に、まずは九州

わせて提案、日本酒のイベントを 品を探し集め、九州の酒と食を合 たり、まだ世に出ていない良い食

がやったことのないことをしてく

意。

28歳で福岡へ戻り、「まだ店

事に熱意を持って専念しようと決るプロの姿を見て、自身も酒の仕 かったが、飲食業に携わる意識あ

んの行動をより地元へと向けさせ所へ」という経営哲学も、庄島さ

た。酒蔵と新しい銘柄を立ち上げ

をモダンとクラシック、さらにラ地酒が根付きにくい時代。日本酒

動を展開する。密なる縁を今もこ

企画するなど、

土地に根ざ

全てり雪うこ~こと

への理解と誇り

を深めて

いる。

スタッフと共に、

販売する酒

(店のメニュー作りにも協力す) 全ての酒の立ち位置を整理し





私たちは 夢と希望に満ちた 福岡の飲食業界を 応援しています。